



*Les heureux moments*



## *Musique et danse*

«Les heureux moments» c'est un groupe qui est né en 2012 comme résultat de l'énorme intérêt de ses deux fondateurs intégrants, pour la musique pour flûte traversière baroque ainsi que pour la danse de la période baroque.



Le nom du groupe, provenant du titre d'une pièce d'une suite de Hotteterre, il souhaite refléter notre intention de porter le public dans cette ambiance bucolique où le temps et l'espace s'arrêtent et où seul les subtiles essences des plaisirs de la vie sont une option; d'obtenir que par quelques moments les auditeurs oublient le tempo accéléré de notre vie moderne et ils en profitent sans plus. Nous intégrons dans nos concerts la musique avec la danse.




Même si l'essentiel de la formation ce sont les duo pour Traverso (flûte traversière baroque) et flûte à bec, nous pouvons compter, ça dépend du programme, sur la collaboration d'autres instruments (base de viole, théorbe, lut, clavecin, etc).

Notre répertoire est principalement composé par des pièces de compositeurs français, allemands et espagnols de la période baroque: Marin Marais, Jacques-Martin Hotteterre, Michel de La Barre, Pierre Danican Philidor, Joseph Bodin de Boismortier, George Philipp Telemann, Wilhelm Friedemann Bach, Claudio Vayenne, Pierre Bucquet, etc.



«Les heureux moments» a donné des concerts en Espagne et en Allemagne. Ici ceux qui ont été faits à l'église de St. Petri Altona à Hambourg, la Heiliggeistkirche à Heidelberg, le Schloß Fasanerie à Fulda et au musée Hamburger Wasserkunst.



Sur notre web vous pouvez trouver plus d'information concernant nos derniers et prochains concerts, ainsi que des enregistrements d'audio et de video de quelques pièces de notre repertoire:

<https://lesheureuxmoments.com>





## Mareike Beinert

Née à Hambourg, elle est professeur de Flûte traversière, Flûte à bec et Flûte traversière baroque par le Conservatoire d'Hambourg et la Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Après ses études de flûte traversière baroque avec Laurence Dean et de flûte à bec avec Renate Hildebrand, elle a continué à les renforcer participant à plusieurs cours de musique Antique et elle a suivi des cours des professeurs tels que Kate Clark, Wilbert Hazelzet et Agostino Cirillo, entre autres.

Actuellement elle est professeur de flûte traversière et flûte à bec au Conservatoire à Hambourg. Depuis 2010 elle fait partie du groupe de danse historique "Alta Danza" et elle a même participé comme professeur de danse historique dans des différents cours en Espagne. Son intérêt pour la danse et pour la musique Antique lui ont fait développer son activité concertistique dans des projets où l'on trouve les deux éléments, liant de cette manière sa facette de danseuse avec celle d'interprete musicale. Elle a réalisé de nombreux concerts en Allemagne.



## Ángel Orte

Il est né à Madrid. Il est Professeur Supérieur de Flûte traversière par le Royal Conservatoire Supérieur de Musique à Madrid. Son intérêt par la musique de périodes préclassiques et par l'interprétation avec des instruments d'époque, ont fait il y a quelques ans qu'il centre son activité sur ce type de musique avec l'étude de la flûte traversière baroque et flûte à bec.



Il a reçu des cours de célèbres joueurs de flûte tels que Álvaro Marías, Agostino Cirillo, Wilbert Hazelzet et Guillermo Peñalver. Actuellement il suit en même temps son activité comme professeur et son activité concertistique; Il appartient à des différents groupes spécialisés sur ce type de musique: «Grupo Antífona», «Cuarteto Eolo», «Grupo Égloga», «Grupo Boismortier» et «Selva Sonora», avec lesquels il a donné des nombreux concerts dans différentes villes espagnoles.



## Contact:

Mareike Beinert  
Lyserstraße 1A  
22761 Hamburg

Tél.: 040/89019251  
Mobile: 0176-75576271  
[les.heureux.moments@gmail.com](mailto:les.heureux.moments@gmail.com)

